

*la nostra  
idea di flessibilità:  
il mestiere  
al servizio  
del tuo **progetto**.*

---

*our idea of flexibility:  
the craft at the service of your project.*

## *ci dedichiamo all'ascolto del tuo progetto*

*we are dedicated to the listening of your project*

Ogni casa è un luogo unico, vissuto da persone uniche. Le porte interne sono un elemento fondamentale per una perfetta combinazione di arredo.

Every home is a unique place, lived by unique people. The interior doors are an essential element for a perfect combination of furniture.

Flessya nasce per ascoltare il tuo progetto di ambiente e lo realizza proponendoti una soluzione coerente con le tue aspettative e funzionale da un punto di vista estetico e architettonico.

Flessya was created to listen to your environment project and makes it by suggesting a solution that is coherent with your expectations and functional from an aesthetic and architectural point of view.

*dietro ogni progetto  
di ambiente  
c'è il desiderio di chi  
immagina viverlo;  
questo è lo spazio  
dedicato  
all'immaginazione.*

*behind every environment project there is the  
desire of those who imagine living it, this is the  
space devoted to the imagination.*

**FLESSYA**

## *ci dedichiamo al mestiere di costruire porte*

*we are dedicated to the craft of building doors*

Flessya nasce dall'incontro di un gruppo di professionisti, artigiani del legno con un'esperienza pluriennale nella produzione di porte per interni e con una grande passione per il design.

Il mestiere acquisito, la cura artigianale e l'innovazione tecnologica sono alla base della nostra vasta offerta e ci permettono di creare combinazioni uniche e originali, in linea con le tendenze di mercato. Abbiamo impostato una linea produttiva che ci permette di garantire alti

standard di flessibilità ed efficienza per i nostri clienti, nell'ottica di un servizio di qualità. La differenza nella scelta di una porta la fanno i dettagli. Noi di Flessya conosciamo bene sia le grandi potenzialità delle materie prime sia le eventuali criticità di progettazione di una porta. Proprio per questo e in virtù del nostro know-how abbiamo messo a punto soluzioni ideali per garantire durata e prestazioni in tutte le nostre realizzazioni, con particolare attenzione ai dettagli e agli aspetti strutturali.

Flessya was born from a group of professionals, wood craftsmen with many years of experience in the production of interior doors and with a great passion for design. The craft, acquired, the craftsmanship and technological innovation are the basis of our wide offer and allow us to create unique and original combinations, in line with market trends. We set up a production line that allows us to ensure high standards of flexibility and

efficiency for our customers, in order to offer a quality service. The difference in the choice of a door are the details. We well know both the great potentials of raw materials and all the possible criticalities of a door design. Precisely for this reason, and because of our know-how we have developed ideal solutions to ensure durability and performances in all of our products, with particular attention to details and structural aspects.





*immagino.  
Uno spazio  
che trasforma  
ogni mio desiderio  
in realtà.*

---

I imagine.  
A space that turns my desires into reality.

**FLESSYA**

# nidio

2 pg

## porte tamburate

Ante: tamburate sp. 44 mm, intelaiate con massello di abete giuntato (sez. 38x38 mm), riempimento con nido d'ape microforato supercollato, placcato con pannelli di mdf sp. 12/5/8 mm impiallacciati e bordati con tranciato dell'esperto richiesto.

Tela: listellare impiallacciato (sez. 40 mm), guarnizione di battuta in gomma, cornici telescopiche in multistrato impiallacciato.

Finitura: vernici poliuretaniche opache e compatibili o acriliche.

Kit ferramenta ottornata: serratura tipo patent, n. 3 cerniere in acciaio diam. 14 mm.



## veneered doors

Doors: veneered (44 mm thickness), framed with solid joined fir (section 38x38 mm), filled perforated and micro-painted honeycomb, plated with MDF panels (12/5/8 mm thickness) veneered and edged with the veneer requested.

Frames: veneered wood strips (section 40 mm), rubber gasket, telescopic frames in veneered plywood.

Finish: matt polyurethane acrylic or environmentally friendly varnishes. Brass-plated hardware kit: patent lock, no. 3 steel hinges diam. 14 mm.

# plenia

30 pg

## porte in massello impiallacciato

Ante: elementi in legno massiccio sp. 44 mm impiallacciati assemblati tra loro con un fissaggio meccanico in acciaio che permette l'inserimento di vetri, di fodere sp. 10 mm o bugne sp. 25 mm in mdf impiallacciate, o di pannelli tamburati sp. 38 mm.

Tela: listellare impiallacciato sez. 40 mm, guarnizione di battuta in gomma, cornici telescopiche in multistrato impiallacciato.

Finitura: vernici poliuretaniche opache e compatibili o acriliche.

Kit ferramenta ottornata: serratura tipo patent, n. 3 cerniere in acciaio diam. 14 mm.



## veneered solid wood doors

Doors: wood with solid wood elements (44 mm thickness) veneered wood, assembled together with a mechanical door fastening that allows the insertion of glasses, covers (10 mm thickness) and MDF veneered ashlar (25 mm thickness), or veneered panels (38 mm thickness).

Frames: veneered wood strips (40 mm sect.), rubber gasket, rubber telescopic frames in veneered plywood.

Finish: matt polyurethane acrylic or environmentally friendly varnishes. Brass-plated hardware kit: patent lock, no. 3 steel hinges diam. 14 mm.

# talèa

12 pg

## porte pantografate

Ante: tamburate sp. 44 mm, intelaiate con massello di tulipier sez. 28x40 mm, riempimento con nido d'ape microforato supercollato, placcato con pannelli di mdf sp. 8 mm o di laminare lussino o tulipier sp. 9 mm.

Tela: listellare impiallacciato sez. 40 mm, guarnizione di battuta in gomma, cornici telescopiche in multistrato impiallacciato.

Finitura: vernici poliuretaniche opache e compatibili.

Kit ferramenta ottornata: serratura tipo patent, n. 3 cerniere in acciaio diam. 14 mm.



## pantographed doors

Doors: veneered (44 mm thickness), framed with solid tulipwood sect. 28x40 mm, filled with perforated and micro-painted honeycomb, plated with MDF panels (8 mm thickness) or laminated ash or tulipwood (9 mm thickness).

Frames: veneered wood strips sect. 40 mm, rubber gasket, rubber telescopic frames in veneered plywood.

Finish: matt polyurethane environmentally friendly varnishes. Brass-plated hardware kit: patent lock, no. 3 steel hinges diam. 14 mm.

## *dedicato ai creativi*

*dedicated to the creatives*

---

La linea di porte Nidio è molto versatile. Il suo stile frizzante convive con il gusto di un'estetica armonica perfettamente calibrata: per chi cerca la praticità senza rinunciare al dettaglio, per chi si aspetta un tocco di originalità dalle combinazioni di colori e finiture, per chi vuole stupire. Le finiture laccate - ante lisce, goffrate, incise o a poro aperto - hanno una personalità forte e creano dei punti luce importanti che danno il giusto ritmo allo stile di ogni ambiente;

The line of Nidio doors is very versatile. Its sparkling style coexists with the taste of an aesthetic and perfectly calibrated harmony: for those who seek convenience without sacrificing details, for those who expect a touch of originality by the combinations of colours and finishes, for those who want to impress. The lacquered finishes - smooth, embossed, engraved or open pore doors - have a strong personality and create important points of light that

le finiture in legno naturale - ante lisce, incise o intarsiate - sono una soluzione perfetta per chi cerca la creatività nei giochi delle venature del legno e non vuole rinunciare alla naturalezza.

Porte come opere d'arte: le stampe digitali personalizzate, gli inserti in alluminio, le placchette di acciaio e i vetri regalano un tocco di luminosità e colore allo spazio, rendendolo accattivante e unico.

give the right rhythm to the style of every room, the natural wood finishes - smooth, carved or inlaid doors - are a perfect solution for those who look for creativity in the games of the wood grains and do not want to give up to naturalness.

Doors as works of art: digital, personalized prints custom, inserts in aluminum, steel plates, and glasses that give a touch of brightness and colour to the space, making it attractive and unique.

# nidio





*immagino.  
La mia casa  
è un atelier, in cui  
le mie creazioni  
si mostrano tessendo  
un colorato racconto.*

I imagine.  
My house is a fashion house, where my creations  
are shown by weaving a colorful story.

**FLESSYA**







nido



9\_0

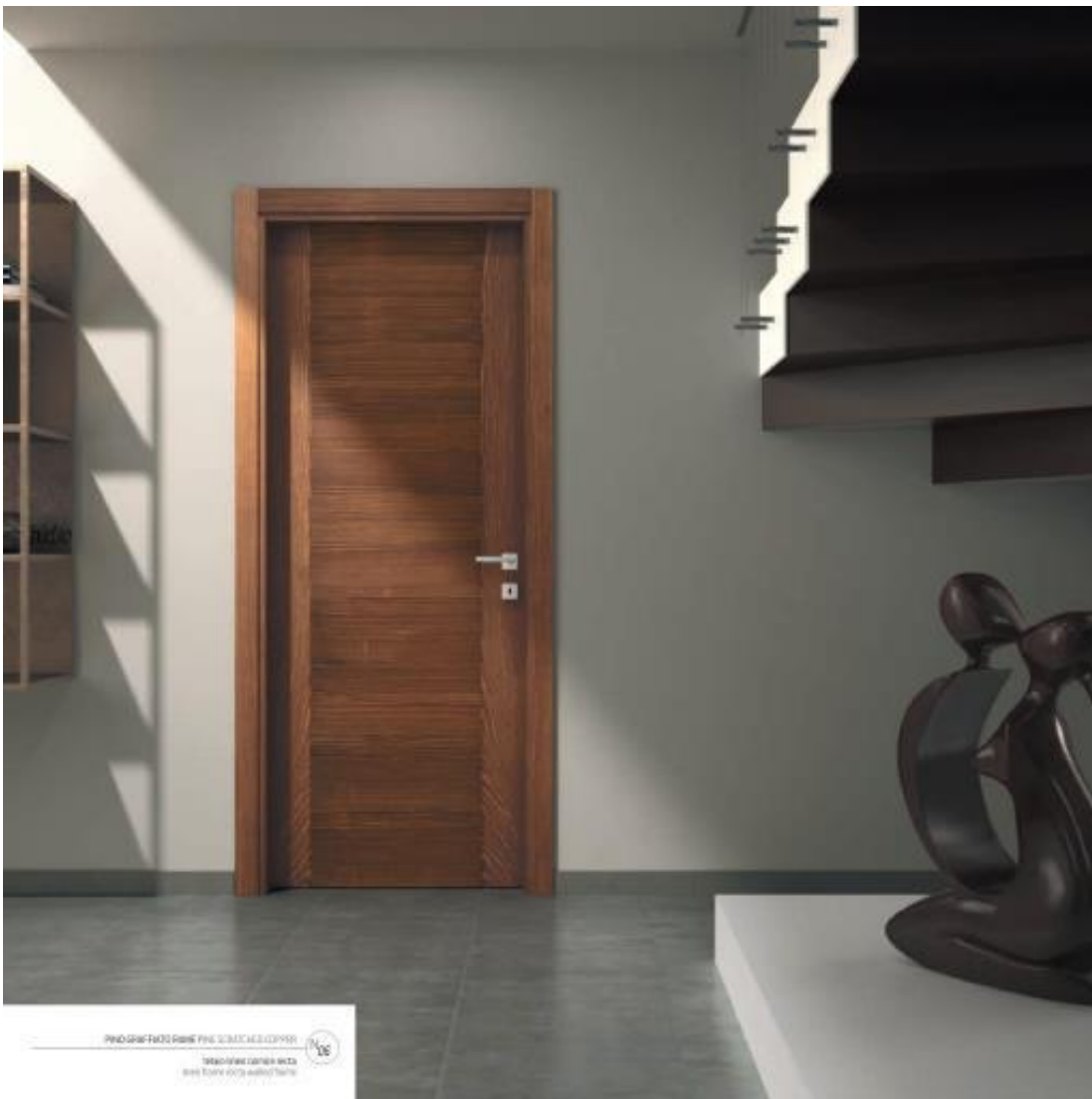
NEO, LACCATO EMBODI (EVE), LACCATO

Modello: nido, nido, nido  
Modello: nido, nido, nido



NEO, LACCATO EMBODI (EVE), LACCATO

Modello: nido, nido, nido  
Modello: nido, nido, nido



## Incisioni Engravings

### INCISO

Incisione classica a "V" dallo stile minimale, perfetta per chi vuole una porta lavorata senza rinunciare alla semplicità. Oltre ai 17 modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.

### ENGRAVED

Classic engraving minimal "V"-style, perfect for those who want a door worked without sacrificing simplicity. In addition to the 17 models of the list, you can make drawings by request.

### RIGA

Intrigante evoluzione della classica pantografatura: un'incisione quadrata, piatta, elegante nella sua linearità. Oltre ai 14 modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.

### STRIPE

Intriguing evolution of the classic routing: square incision, flat and elegant in its linearity. In addition to the 14 models in the list, you can make designs on request.

### SFIORO

Un'incisione dallo stile moderno, un tocco eccentrico per chi ama distinguersi e cerca sempre nuove soluzioni di design. Oltre ai 6 modelli di listino, è possibile realizzare disegni su richiesta.

### RELIEF

An incision with a contemporary style, an eccentric touch for those who love to stand out and always try new design solutions. In addition to the 6 models of the list, you can make designs on request.





MI 3802 - LACCATO LUCIDO ROSSO GLOSSY RED LACQUERED



telai: linea cerchio pieno  
lines frame: plain circle full frame

MI 3007 - LACCATO LUCIDO ROSSO GLOSSY RED LACQUERED



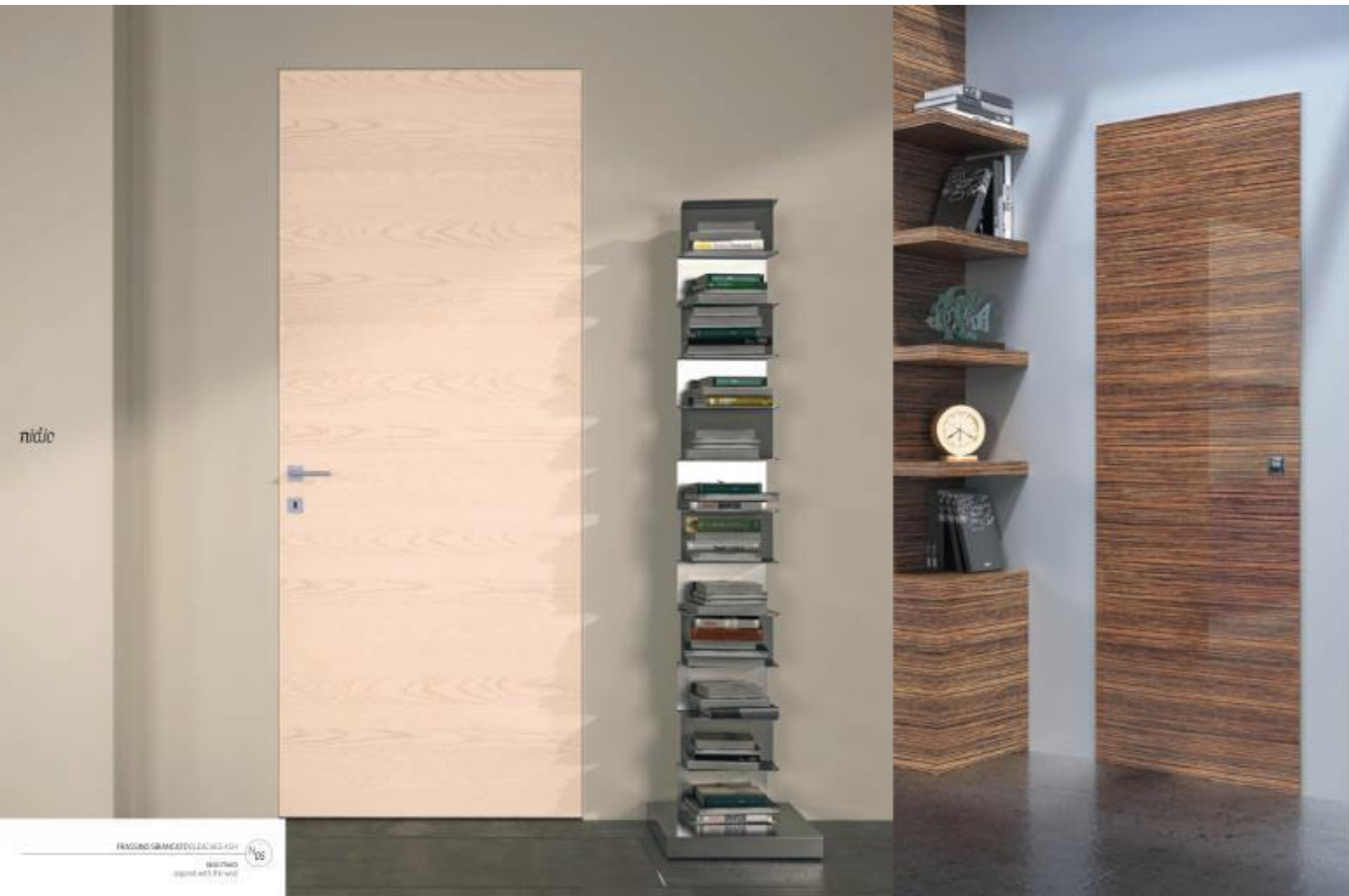
telai: linea cerchio pieno - vetro satinato/bianco  
lines frame: plain circle full frame - white satin glass

border: 4575; LACIATO TONIFICANTE LACQUERED

Exhibit 4575, UNCLASSIFIED FORN DISSEM: LAQUERED

water parallel interior, telescopic camera angle, view trap, mod. 14730  
internal telescopic view, view trap, angle, water home, pump, glass mod. 14730





niche

FRANCESCO GRAMIGNOLI E LUCIO ZENARO

FRANCESCO GRAMIGNOLI  
designed with 100% wood



FRANCESCO GRAMIGNOLI E LUCIO ZENARO

FRANCESCO GRAMIGNOLI E LUCIO ZENARO  
designed with 100% wood



25\_29



nitic

35\_35

- 141006 - FRAMING PERFUMPTORIANO**  
WHITE LACQUERED OPEN POSE

**141007 - FRAMING PERFUMPTORIANO**  
WHITE LACQUERED OPEN POSE
- 141008 - FRAMING PERFUMPTORIANO**  
WHITE LACQUERED OPEN POSE

**141009 - FRAMING PERFUMPTORIANO**  
WHITE LACQUERED OPEN POSE



nici

20



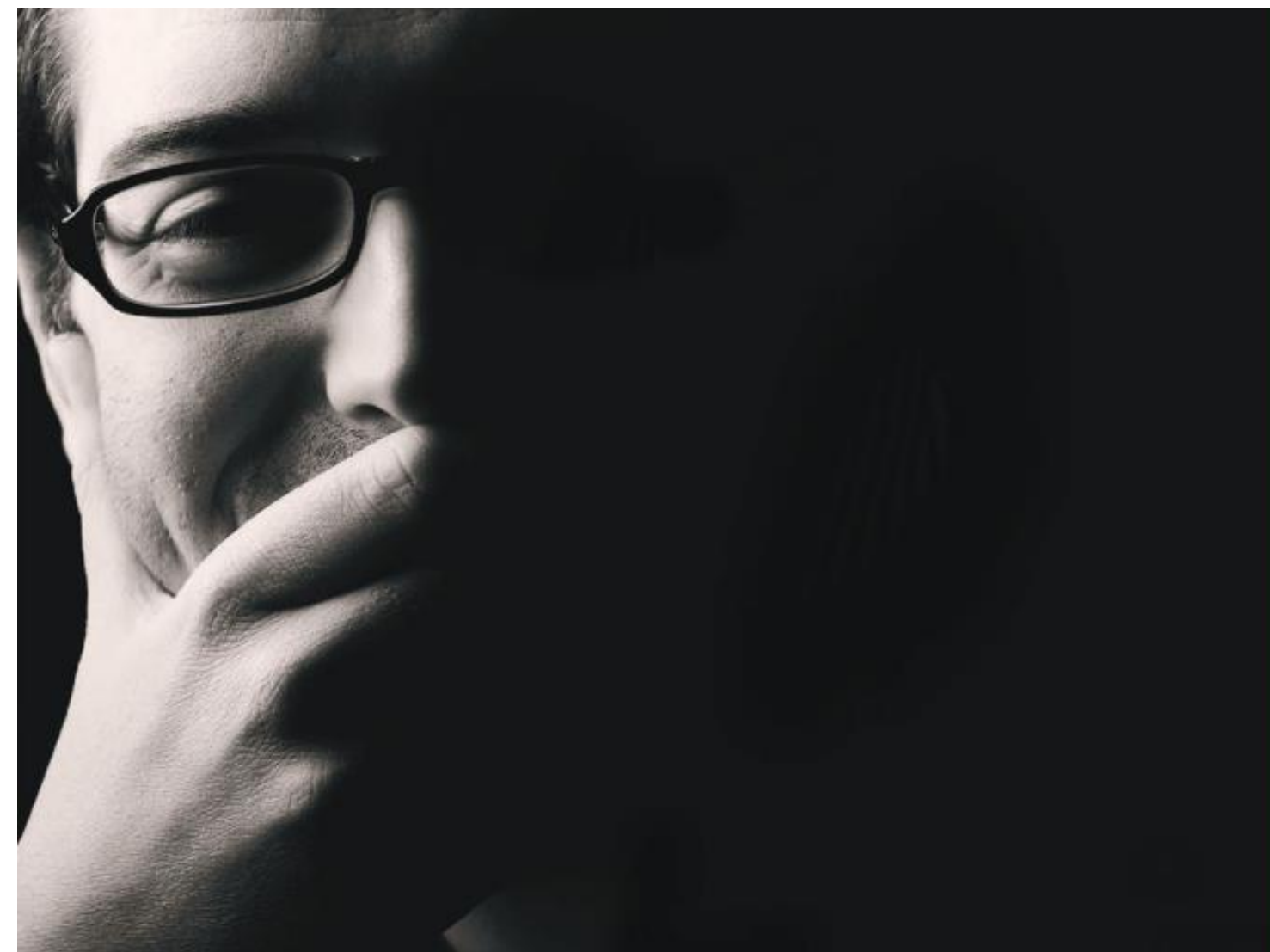
NOCE NAZIONALE BICOLORE (TWO COLOUR WALNUT)

Model radușă combină elemente curbe înseamnă rectă  
baldac în formă curvată înseamnă în formă dreaptă



NOCE NAZIONALE BICOLORE (TWO COLOUR WALNUT)

Model radușă combină elemente curbe înseamnă rectă, înseamnă înseamnă  
baldac în formă curvată înseamnă în formă dreaptă, înseamnă înseamnă



*immagino.  
Uno spazio con  
un'identità fluida  
determinata  
dalla luce, che crea  
sfumature e riflessi  
con il trascorrere delle ore.*

*I imagine*

*A space with fluid identity determined by the light,  
which creates shadows and reflections with the  
passing of time.*

**FLESSYA**



ndic



ROMA RE CORDO CORDO CORDO  
tutto il tuo mondo è qui  
tutto il tuo mondo è qui



di 5



## Stampa digitale

Digital printing

"Flessy-art" è l'esclusiva tecnica a stampa digitale che permette di personalizzare le porte oltre ogni immaginazione, con immagini proprie oppure selezionate dalle nostre banche dati. Qualità fotografica eccezionale per un risultato nitido e brillante: la pellicola, coprente o semi-trasparente, può essere applicata sia alle ante

verniciate sia a quelle in legno naturale e garantisce ottime performance di durata.

### Caratteristiche tecniche:

Risoluzione minima immagine: 300dpi.

Consigli di manutenzione: è sufficiente pulire con un panno inumidito.

"Flessy-art" is the exclusive digital printing technique that allows you to customize doors beyond imagination, with your own pictures or selected from our databases. Exceptional photo quality for a clear and bright result: the covering or semi-transparent wrap, can be applied both to the painted doors and to those in natural wood

and ensures optimal performance and durability.

### Specifications:

Minimum image resolution: 300dpi.

Maintenance advices: simply wipe with a humid cloth







STAMPA DIGITALE SU RICHIESTA IN TUTTE LE PUNTEGGI DI VENDITA







ROVERE EFFETTO CASSINO OAK AFFECT EFFECT  
scandinavo - legno linea classica semplice  
intreccio - effetto legno antico effetto frame



ROVERE EFFETTO CASSINO OAK AFFECT EFFECT  
legno linea classica semplice  
intreccio - effetto legno antico effetto frame





nido



nel 1981, TRASIMONDINO AVOMO ESCEA ADIUVORY  
Miglio Simplicia mola  
Dati Avomo mola mola mola





seria SOL - KONTAKTOWA

szkło matowe, srebrna ramka aluminiowa, kolor srebrny  
szkło matowe, srebrna ramka aluminiowa, kolor srebrny



seria RIF - KONTAKTOWA

szkło bezramkowe, kolor srebrny  
szkło bezramkowe, kolor srebrny





141018 - PINGUINO LACATO BIANCO  
SENZA PANE WHITE LACQUED



Info e prezzi  
www.niss.it

141018 - PINGUINO LACATO BIANCO  
SENZA PANE WHITE LACQUED



Info e prezzi  
www.niss.it



nido

W\_3



col 906, LACCATO BIANCO AVITO LACQUATO  
accanto al muro di ingresso  
minimal, styling design/interior



col 906, LACCATO BIANCO AVITO LACQUATO  
accanto al muro di ingresso, soluzione senza braccia conica plana  
tabernacolo, in stile moderno e contemporaneo



nitic

CLUBBO COPY  
 100% maslinov drvo  
 100% maslinov drvo  
 100% maslinov drvo



TRIKOMIA COPY  
 100% maslinov drvo  
 100% maslinov drvo  
 100% maslinov drvo



NIDIO

99\_55







nido





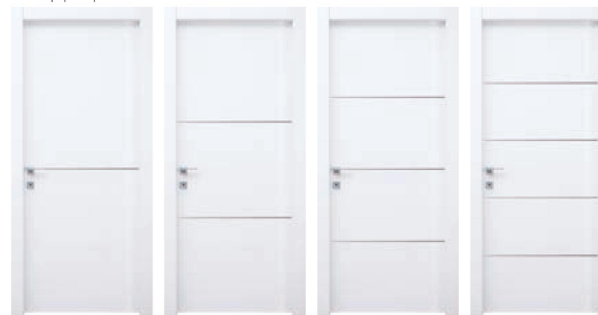
**NIDIO**  
modelli applicazione acciaio *models with steel inserts*



mod. NA00      mod. NA01      mod. NA02      mod. NA03      mod. NA04



**NIDIO**  
modelli inserti alluminio *models with pass-through aluminium inserts*



mod. N01      mod. N02      mod. N03      mod. N04

*nidic*



**NIDIO**  
modelli inserti stondati *models with rounded aluminium inserts*



mod. NI00      mod. NI01      mod. NI02      mod. NI03      mod. NI04

nido  
modelli intarsiati inlaid models



mod. N05      mod. N06      mod. N07      mod. N08      mod. N09      mod. N10

nido



mod. N11      mod. N12

nido  
modelli con foderine models with flat panels



mod. N30      mod. N31      mod. N32      mod. N33      mod. N34      mod. N35



mod. N36      mod. N37



nido







**nido**  
modelli intarsiati con vetro glass inlaid models



mod. N05S    mod. N05K    mod. N05B    mod. N05C    mod. N05S    mod. N05A



**nido**  
modelli con vetro e bugnie glass models with raised panels



mod. N60    mod. N61    mod. N62    mod. N63    mod. N64    mod. N65

nido

89\_65



mod. N06B    mod. N06C    mod. N07S    mod. N07S



mod. N66    mod. N67    mod. N68



nido



**nido**  
vetro ad infilare slide-in glass



mod. N50S  
disponibile solo per laccati, goffrati e laccati poro aperto  
only available with lacquered, embossed and open-pore lacquered

66\_67



**NIDIO**

**modelli con vetro incassato 1 lato** *models with recessed glass on 1 side*



mod.NOV



mod.NIV



mod.NZV

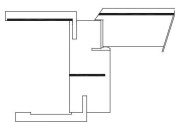


mod.N3V

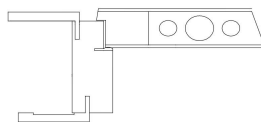
*nidic*

**NIDIO**

**modelli speciali** *special models*



mod.NPB  
con piombo with lead



mod.NINSO  
insonorizzata soundproof

*dedicato ai razionali*  
dedicated to the rationalists

---

Tutti i modelli della linea Plenia sono realizzati in legno massello: il prestigio e la consistenza del legno garantiscono un'esperienza di utilizzo emozionale ed emozionante, tangibile al tatto e immediata alla vista. Plenia è un concetto di porta che supera la semplice funzione e diventa un qualcosa che vive all'interno dell'ambiente sprigionando una propria personalità con eleganza. In ambienti arredati in modo essenziale

All models of the Plenia line are made in solid wood: the prestige and the consistency of the wood provide an emotional and exciting experience in using them, that is tangible to the touch and immediate to the eye. Plenia is a door that goes beyond the concept of simple function and becomes something that lives within the environment, to evolve its own personality with elegance. In furnished room in an essential way, Plenia

le porte Plenia sono protagoniste assolute. In locali riccamente arredati si integrano senza dissonanze: questo grazie al design lineare senza tempo, studiato proprio per offrire la massima adattabilità. Per chi ama il bello e cerca una porta che possa accompagnare i bei momenti della vita, i modelli Plenia stupiscono a ogni tocco e sprigionano un'incredibile sensazione di naturalezza.

doors are absolute protagonists, in richly furnished rooms they integrate themselves without dissonances: this is thanks to its slim timeless design, designed just for offering the maximum adaptability. For those who love beauty and look for a door that can accompany the beautiful moments of life, Plenia models astonish in every touch and give off an incredible feeling of naturalness.

plenia



*immagino.  
Una casa in cui  
i miei bambini possono  
giocare e correre  
a piedi nudi,  
e io potermi rilassare  
nella lettura del mio  
nuovo romanzo.*

I imagine:  
A house where my kids can play and run around in  
bare feet, and I can relax by reading my new novel.

**FLESSYA**





L'ARREDO SPINARELLATO ARANCIO CONFINO: L'ARREDO SPINARELLATO  
bimateriale acciugato e verniciato, con finiture in laccatura opaca  
e resine epossidiche, con finiture in laccatura opaca e resine epossidiche.





ME 0516, LACCATO BIANCO WHITE LACQUERED  
bello/lime colore a vista  
linea frame senza anelli frame

10  
59

ME 0516, LACCATO BIANCO WHITE LACQUERED  
bello/lime colore a vista, vetro colorato/bianco  
linea frame senza anelli frame, anelli vetro glass

10  
59



piena

ROVERE DECORATO NATURALE NATURAL POLISHED OAK

Robur / Rovere decorato a vista  
Brushed / Rovere decorato a vista



## Finiture legni

Wood finishes

### FINITURA STANDARD

La superficie omogenea del legno lascia correre la luce donando un aspetto regolare, levigato e leggermente lucido. La verniciatura valorizza le venature del legno, senza appesantire la genuinità estetica della porta.

### STANDARD FINISH

The smooth surface of the wood leaves to run the light, giving a regular, smooth and slightly glossy aspect. The painting brings out the grains of the wood, without weighing the genuine look of the door.

### FINITURA EFFETTO ESSENZA

La verniciatura non compromette la naturale opacità del legno: un effetto "seta" per una sensazione tattile di totale gradevolezza. Questo trattamento rende più porosa la superficie e mette in risalto le venature.

### FINISH ESSENCE EFFECT

The painting does not compromise the natural opacity of the wood: a "silk" effect for a tactile sensation of total pleasantness. This treatment makes the surface more porous and brings out the grains.

### FINITURA SPAZZOLATA

Lo speciale trattamento "gratta" leggermente la superficie del legno per "far uscire" le venature, che diventano una vera e propria "trama". L'effetto è poroso e opaco: la luce liberamente marca e descrive, linea per linea, il valore dell'essenza scelta.

### BRUSHED FINISH

The special treatment slightly "scatches" the surface of the wood to "bring out" the veins, which become a real "plot". The effect is porous and opaque: the light freely marks and describes, line by line, the value of the chosen essence.





WITROK... FAKOSNO OROKA BIAŁO CZERNA  
OTOKA KOSZANOWA  
Wielki biały drzwi wewnętrzne, z widoczną fakturą drewna i szklanymi wstawkami  
Wielki biały drzwi wewnętrzne, z widoczną fakturą drewna i szklanymi wstawkami

500

700







pienia



PROJEKTOWANO ANTEO SCHACHTLE PINE ANIQUE



Włocławek, Polska  
Włocławek, Polska  
Włocławek, Polska

PROJEKTOWANO ANTEO SCHACHTLE PINE ANIQUE



Włocławek, Polska  
Włocławek, Polska  
Włocławek, Polska





*immagino.*

*Una casa silenziosa  
ed essenziale, l'unico  
luogo dove tornare  
con piacere dopo  
le mie lunghe  
trasferte di lavoro.*

*I imagine*

*A silent and basic house, the only place to return  
with pleasure after my long business trips.*

**FLESSYA**





pienia





pienia

LA 9001, FACCIA DI PORCELANATO BIANCO CROMA  
SERIE 1, 100x100x10mm, 100x100x10mm

tel. 02/76000000  
www.facciaspina.com



## Dettaglio montanti

Detail of jambs

### MODELLI STANDARD

Montante squadrato, semplice, la versione più sobria ed essenziale della linea. Un must di stile che non teme la moda né il tempo: questa lavorazione è sinonimo di pregio delle materie prime e della qualità della lavorazione.

### STANDARD MODELS

Squared, simple jamb, the most simple and essential version of the line. A must for the fashion style that is not afraid of fashion and time: this process is synonymous of precious raw materials and quality of the workmanship.

### MODELLI CON GRADINO

Tra il montante e l'anta viene applicata una cornice fatta di due piccoli gradini che "accompagnano" la luce in modo graduale. Decorare attraverso le forme: Flessya progetta sempre alternative estetiche rispetto alle soluzioni standard.

### MODELS WITH STEP

Between the jamb and the door, a frame made of two small steps that "accompany" the light in a gradual manner is applied. Decorate through the shapes: Flessya always designs aesthetic alternatives in respect to standard solutions.

### MODELLI PN

Un piccolo dislivello (3 mm) tra il montante e l'anta determina una linea d'ombra verticale molto delicata. Una lavorazione che permette di giocare combinando diverse finiture e che arreda con uno stile moderno e pulito.

### PN MODELS

A small difference in height (3 mm) between the jamb and the door leads to a very delicate vertical shadow line. A process that allows to play by combining different finishes and that furnishes with a modern and clean style.

### MODELLI PA

Questa particolare lavorazione, nel punto di attacco tra montante e anta, prevede una scanalatura di 6 mm: la luce viene "catturata" all'interno definendo le linee e valorizzando le finiture scelte.

### PA MODELS

This particular finish, at the point of attachment between jamb and door, provides for a 6 mm groove: the light is "captured" in, defining lines and appraising the chosen finishes.



piena

36\_37

15  
535

NOCE NAZIONALE IN COLORE TINTO COL COLORE WALNUT

Intelo (linea classica) in noce, vetro satinato bianco.  
Bordo (linea) in noce, metallo (linea) in noce.

15  
536

NOCE NAZIONALE IN COLORE TINTO COL COLORE WALNUT

Intelo (linea classica) in noce.  
Bordo (linea) in noce, metallo (linea) in noce.



plena

12

NOCE BONDOLDFORD WALNUT

Model decorativ noce  
Baza fixată pe perete

13

NOCE BONDOLDFORD WALNUT

Model decorativ noce, vitre transparente piglate  
Baza fixată pe perete



pienia



ROVERE SONACATO BL/NO/RED OAK

skrzynia/szafka/łazienka, szafki/łazienka z szafką, szafki/łazienka z szafką i szafką  
 dressing/dressing, łazienka/łazienka, łazienka/łazienka, łazienka/łazienka



ROVERE SONACATO BL/NO/RED OAK

łazienka/łazienka, łazienka/łazienka, łazienka/łazienka  
 łazienka/łazienka, łazienka/łazienka, łazienka/łazienka



pienla

TANGARNA TANGARNA  
 triple aluminium frame  
 triple frame with solid frame



TANGARNA TABACCO TANGARNA  
 triple aluminium frame - triple aluminium frame  
 triple frame with solid frame - triple frame with solid frame





PLENIA  
modelli con uetiro complanare models with glass flush with flat panels



PLENIA  
modelli con bugne models with raised panels



plenia

PLENIA  
modelli con uetiro e foderine e gradino models with glass, flat panels and step





plenia





#### PLENIA

modelli con montanti massello e anta tamburata centrale  
models with solid wood stiles and central hollow-core door panel



mod. PN00    mod. PN01    mod. PN02    mod. PN03    mod. PN04    mod. PN05

plenla



#### PLENIA

modelli con montanti massello e antine con scuretto  
models with solid wood stiles and doors with inset panel



mod. PA00    mod. PA01    mod. PA02    mod. PA03

## *dedicato ai romantici*

*dedicated to the romantics*

Le porte della linea Talèa si distinguono per la caratteristica incisione pantografata, declinata in tre versioni: una "classica" che riprende la sagoma delle bugne in massello, una più "stretta" che parte dal concetto di incisione arricchendolo e una "moderna" che sfrutta un doppio disegno squadrato e regolare. Il tipo di lavorazione permette di disegnare sulle ante molteplici forme geometriche, ognuna delle quali corrisponde a un modello. Tutti i modelli sono disponibili in legno

laccato - liscio o goffrato - oppure in due essenze di legno tonalizzato: toulipier e frassino. Ogni modello Talèa può avere l'anta in vetro, per creare giochi di luce e alleggerire la divisione degli spazi all'interno dello stesso ambiente. Lo stile essenziale di Talèa è in grado di assumere una declinazione metropolitana piuttosto che rustica, in base alle combinazioni di arredo. Talèa è sinonimo di un gusto raffinato e discreto, per chi ama le tradizioni e guarda al futuro.

The doors of Talèa line are distinguished by the characteristic pantographed engraving, available in three versions: a "classic," which takes the shape of the studs in solid wood, a more "narrow" that starts from the concept of engraving and evolves it by enriching and a "modern", with a double square and regular design. The type of processing allows to draw on the doors multiple geometric shapes, each of which corresponds to a model. All models are available in

smooth or embossed, varnished wood or in two types of brandy wood: tulipwood and ash. Every model Talèa can have the door in glass, to create light plays and lighten the division of spaces within the same environment. The essential style of Talèa is able to assume a metropolitan declination rather than rustic, according to the combinations of furniture. Talèa is synonymous of a refined and discreet taste, for those who love traditions and look to the future.

# talèa





*immagino.  
La mansarda  
in cui giocavo  
da bambino  
diventerà la casa  
dei nostri sogni.*

I imagine  
The attic where I played as a child will become the  
home of our dreams.

**FLESSYA**





bioher 2411, LACONTO BALLO YELLOW LACQUERED

bioher 2411, LACONTO BALLO YELLOW LACQUERED  
bioher 2411, LACONTO BALLO YELLOW LACQUERED  
bioher 2411, LACONTO BALLO YELLOW LACQUERED

12



MI0002 LACCATO BIANCO BRUSATO WHITE OAK LACQUERED

Artigianale  
made in Italy

100

## Finiture realizzate a mano

Handmade finishes

### ANTICATO

La superficie del legno è resa irregolare con un risultato che simula i segni del tempo, con evidenza soprattutto sugli angoli, negli interstizi e nelle modanature. Una lavorazione totalmente manuale che rende unica ogni porta.

### ANTIQUE

The surface of the wood is irregular with a result that simulates the signs of the time, mainly above all in the corners, in the interstices and in the moldings. A totally handmade manufacturing that makes every door unique.

### SPENNELATO

Una lavorazione artigianale che sul legno diventa unica, essendo ogni porta rifinita a mano. È possibile scegliere il colore da utilizzare per la finitura rispetto al fondo della porta, e creare così interessanti abbinamenti cromatici.

### BRUSHED

A handcrafted manufacturing on the wood that becomes unique, since every door is finished by hand. You can choose the color to use for the finish in respect to the bottom of the door, and thus create interesting color combinations.

### LUSSO

Una finitura molto delicata che valorizza le linee. La vernice giallo ocra, che richiama l'oro, delinea i bordi della pantografatura e dei montanti. La stesura del colore viene fatta a mano, per questo l'effetto finale di naturalezza è una caratteristica unica.

### LUXURY

A very delicate finish that enhances the lines. The yellow ochre varnish, which reminds the gold, sets the edges of the pantographing and the jambs. The application of color is done by hand, so the final effect of naturalness is a unique feature.







PROJEKTOVANJE IZ OBLASTI GRAĐEVINARSTVA  
POSREDOVANJE U PROMETU NEPOKRETNOSTI  
POSREDOVANJE U PROMETU POSREDOVANJE U PROMETU







toledo

toledo

series "FRASSINO" DOOR BLIND  
WHITE (POURASH)

32

blinds like cornice white, white sublimation, white  
blinds like cornice white, white sublimation, white

series "FRASSINO" DOOR BLIND  
WHITE (POURASH)

32

blinds like cornice white, white sublimation, white  
blinds like cornice white, white sublimation, white



*immagino.  
Lo studio di mio  
padre riviue  
con uno stile unico,  
tutto mio.*

I imagine.  
My father's office lives again with a unique style  
of my own.

**FLESSYA**



talca

23\_24

**Ty** nel 9080, LACCATO BIANCO AVETE L'ACQUEDOTTO  
Miglior design-copione italiana  
Dopo il mondo di casa e la qualità del design



LUCIANO ORIOLO DESIGN (LUCIANO ORIOLO)  
Módulo decorativo arhitektonična kapetila A  
Dekel izumir arhitektonično kapetilo s ploščo kapetila A

## Pantografatura

Pantographing

### PANTOGRAFATURA CLASSICA

Valorizza lo spessore e la qualità del legno. La pantografatura classica richiama l'estetica della bugna e può essere realizzata con angoli dritti oppure arrotondati. Possibilità di personalizzazione con disegni forniti dal cliente.

### CLASSICAL PANTOGRAPHING

It enhances the thickness and the quality of the wood. The classical pantographing invokes the aesthetics of the boss and can be realized with straight or rounded corners. We can customize with designs provided by customers.

### PANTOGRAFATURA STRETTA

Una lavorazione che arricchisce l'estetica della porta senza appesantirla, creando un gioco di luce molto raffinato. Uno stile ricco, una soluzione insolita e originale. Possibilità di personalizzazione con disegni forniti dal cliente.

### NARROW PANTOGRAPHING

A process that enhances the look of the door without weighing it down, by creating a very refined play of light. A rich style, an unusual and original solution. We can customize with designs provided by customers.

### PANTOGRAFATURA QUADRA

Pantografatura in stile moderno; un doppio disegno squadrato e regolare sfrutta i volumi e lo spessore del legno per creare insoliti giochi di luce. Massima definizione stilistica. Possibilità di personalizzazione con disegni forniti dal cliente.

### SQUARE PANTOGRAPHING

A modern style of pantographing: a double square and regular design takes advantages of the volumes and the thickness of the wood in order to create unusual play of lights. Maximum stylistic definition. We can customize with designs provided by customers.





toleca

53

TOLECA CLEVER CHOIRY TOLECA

Modern minimalist style, white lacquer finish, black frame, white glass, black metal handle, black metal frame.

54

TOLECA CLEVER CHOIRY TOLECA

Modern minimalist style, white lacquer finish, black frame, white glass, black metal handle, black metal frame.



№ 0019. ЛАКОКТО БЯЛОС ЛУЗДО ВЪНТЪ ЛЪН ЛАКОКТО  
belles nœuds corbeille supérieure, vitres sablées corbeille  
belles nœuds corbeille supérieure, vitres sablées corbeille

19

№ 0018. ЛАКОКТО БЯЛОС ЛУЗДО ВЪНТЪ ЛЪН ЛАКОКТО  
belles nœuds corbeille supérieure, vitres sablées corbeille  
belles nœuds corbeille supérieure, vitres sablées corbeille

18



toler

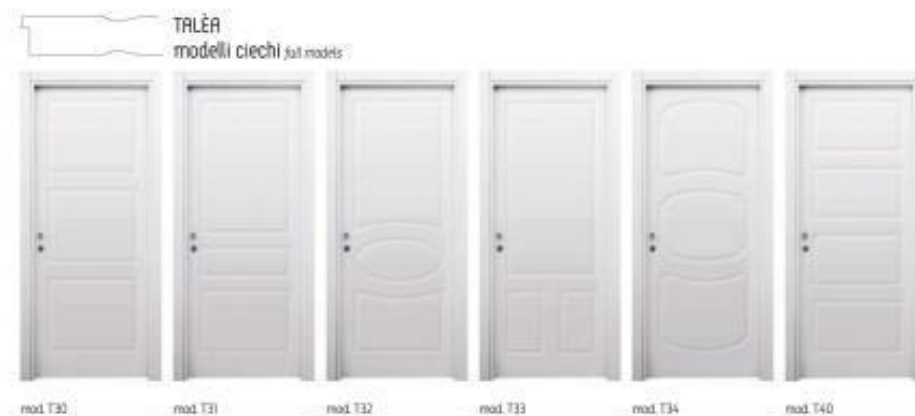
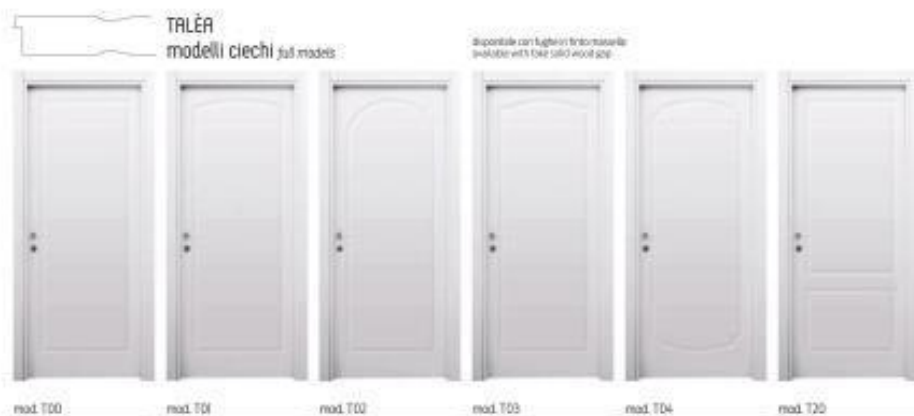
nel 1983, LUCIANO TORTORA DOVE HA ACQUISITO  
 un'azienda, ha fatto una scelta: unire  
 l'arte e il design, ha fatto unire l'arte e il design.



dettaglio pannello  
 details draft excluder

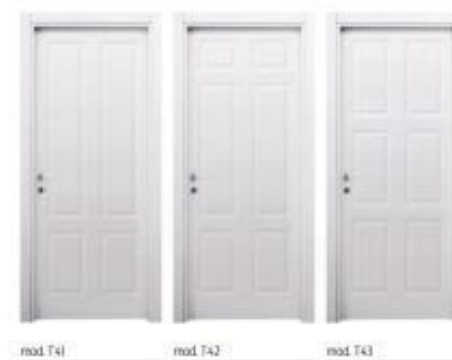


dettaglio serratura a tre punti di chiusura  
 details lock with three closing points



talèa

NO\_M





**TALÈA**  
modelli con vetro models with glass

disponibile con lughiera in tinta massella  
(available with oak solid wood glaze)



mod. T50    mod. T51    mod. T52    mod. T53    mod. T54    mod. T60



**TALÈA**  
modelli con vetro models with glass



mod. T70    mod. T71    mod. T72    mod. T73    mod. T74    mod. T80

*talèa*

182\_18



mod. T61    mod. T62    mod. T63    mod. T64    mod. T65    mod. T66



mod. T81    mod. T82    mod. T83





**TALÈA**  
modelli con inglese french door models

disponibile con l'ugnere in tinta massella  
(available with oak solid wood grip)



mod. T10    mod. T11    mod. T12    mod. T13    mod. T14    mod. T15



**TALÈA**  
modelli con inglese french door models



mod. T16    mod. T17    mod. T18    mod. T19

talèa



mod. T20    mod. T21    mod. T22    mod. T23    mod. T24    mod. T25



**TALÈA**  
modelli con sagoma stretta slim profile models



mod. T26    mod. T27    mod. T28    mod. T29    mod. T30



*immagino.  
L'impossibile diventa  
possibile con soluzioni  
realizzate su misura  
per me.*

I imagine  
The impossible becomes possible with custom-made  
solutions for me.

**FLESSYA**



*Fusione stilistica*  
Stylistic fusion



PROGETTO: porta scorrevole in frassino laccato nero integrata nella parete che è realizzata con la stessa finitura della porta. Un design ambizioso, realizzato "su misura" da Flessya insieme a un team di tecnici progettisti e artigiani.

PROJECT: sliding door in black varnished ash integrated in the wall that is made with the same finish of the door. An ambitious - "custom-made" design by Flessya along with a team of designers and craftsmen.

CONCEPT: la porta e la controparete dividono l'ambiente anedando con una personalità moderna, inoltre fungono da vera e propria struttura portante della scala.

CONCEPT: the door and the wall lining divide the environment furnishing it with a modern personality, furthermore they serve as a veritable structure of the staircase.



*Porte a vista*  
Visible doors

PROGETTO: porte Flessya N00 in linea con cornice esterna modificata per integrarsi alla struttura in alluminio vetrata. Il sopraluce è costituito da un'anta fissa complanare all'anta apribile sottostante. Tutte le porte sono a filo e perfettamente inglobate, la stampa digitale dà una personalizzazione ancora maggiore allo spazio.

PROJECT: Flessya N00 doors in line with outer frame modified to fit to the aluminum window. The fanlight is constituted by a fixed door that is coplanar to the openable door below. All doors are flush and perfectly incorporated, digital printing gives an even greater customization to the space.

CONCEPT: un ambiente ufficio in cui si cerca l'essenzialità stilistica degli arredi. La porta, complemento indispensabile in uno spazio di lavoro, viene scelta per convivere in maniera armoniosa con la leggerezza del vetro, entrando nel progetto senza compromettere l'ampia apertura prospettica.

CONCEPT: an office environment in which you search for the stylistic simplicity of the furnishings. The door, indispensable complement in a workspace, is chosen in order to coexist in a harmonious way with the lightness of the glass, entering the project without compromising the wide perspective opening.







### *Gestione dello spazio* Space management



**PROGETTO:** porte scorrevoli in rovere effetto essenza, vetrate fisse laterali e struttura rinforzata con travi di acciaio.

**PROJECT:** sliding doors in oak essence effect, fixed side glazing and reinforced structure with steel beams.

**CONCEPT:** questa installazione è studiata per assecondare la conformazione dello spazio senza comprometterne ergonomia e abitabilità. Flessya è garanzia di affidabilità progettuale, qualità dei materiali e ricercatezza stilistica.

**CONCEPT:** this installation is designed to accommodate the shape of the space without compromising ergonomics and habitability. Flessya is a guarantee of design reliability, quality of materials and stylistic refinement.



### *Rivestimento tatami* Coating of tatami

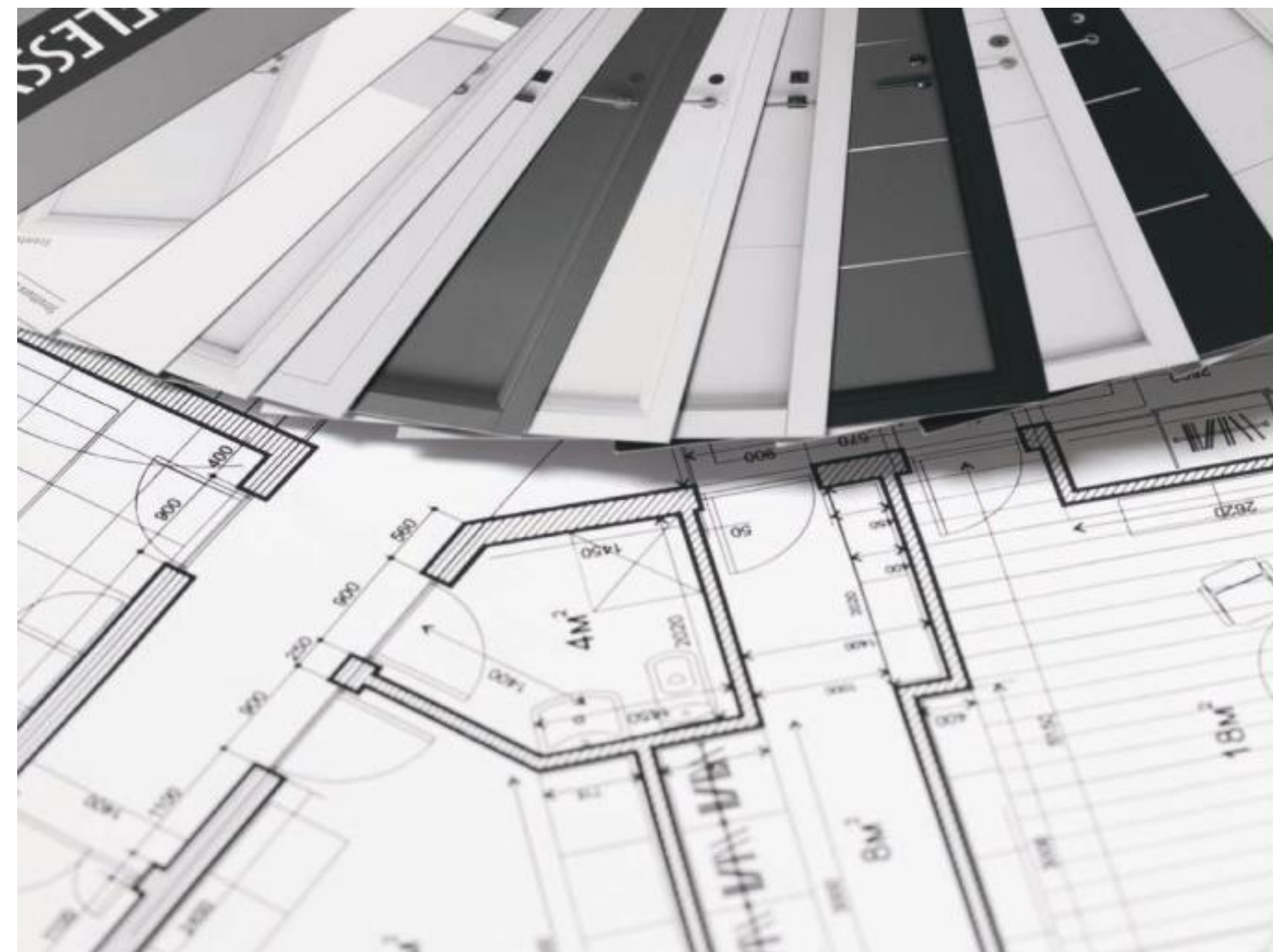
**PROGETTO:** porte "va e vieni" rivestite con un foglio di tatami realizzato con filo contenente plastificanti di origine vegetale, che rendono il tessuto molto resistente oltre che del tutto simile alle fibre naturali. Bordi e telaio sono realizzati in alluminio.

**PROJECT:** doors "come and go" coated with a sheet of tatami made with a wire containing vegetable origin plasticizers, which make the fabric very resistant as well as entirely similar to natural fibers. Borders and frame are made of aluminum.

**CONCEPT:** una soluzione studiata ad hoc per un ristorante che ha espresso l'esigenza di dividere la sala dalla cucina e di rendere agevole il passaggio dei camelli vivande in entrambe le direzioni senza rovinare la porta. Le cerniere "a molla" e lo speciale rivestimento garantiscono la funzionalità e la durata nel tempo.

**CONCEPT:** a solution specifically designed for a restaurant that has expressed the need of dividing the dining-room from the kitchen and making the transfer of food carts easy in both directions without damaging the door. The "spring" hinges and the special coating ensure the functionality and the durability over the years.





*immagino.*  
Scegliere tra tutte  
le versioni  
la porta ideale  
per il mio progetto,  
combinando  
ogni minimo dettaglio.

I imagine.  
Choosing among all versions, the ideal door for my  
project, combining every detail.

**FLESSYA**



versioni versions



## versioni versions



## riduzione ingombri reducing dimensions

libro V2 - V2 V2 - V2 hiding



Soluzione usata principalmente nel caso in cui non si abbia la possibilità di distribuire l'ingombro dell'anta sia all'interno che all'esterno della stanza. Vengono inserite delle maniglie ad incasso con un anellino che ne permette una presa più agevole inoltre la porta può essere dotata di chiusura. Riduce l'ingombro dell'apertura dell'anta del 50%; riduce la luce netta di passaggio di circa 9 cm.

Solution mainly used in the event that you do not have the possibility to distribute the encumbrance of the door both inside and outside the room. Recessed handles are inserted with a ring that allows an easier grip. Furthermore the door can be equipped with a lock. It reduces the encumbrance by 50%; it reduces the clear light of passage of about 9 cm.

N T P  
• • •

libro V3 - V3 V3 - V3 hiding



È la più funzionale tra le due soluzioni di apertura a libro. Si presenta come una porta battente mantenendo la stessa maniglia e serratura. Permette di ridurre di oltre il 70% l'ingombro dell'apertura dell'anta all'interno della stanza, riduce la luce netta di passaggio di circa 9 cm.

It's the most functional between the two solutions of opening. It looks like a shutter door maintaining the same handle and lock. It allows to reduce by more than 70% the dimensions of the opening of the door inside the room. It reduces the net light of passage of about 9 cm.

N T P  
• • •

adattabile sliding - sliding



Ha il grande vantaggio di poter essere spinto sia dall'interno che dall'esterno. Mantiene inalterata l'estetica dell'anta non avendo bisogno di tagli, inoltre mantiene anche la maniglia e la serratura della porta battente. Riduce l'ingombro dell'apertura dell'anta all'interno della stanza del 55%; riduce la luce netta di passaggio di 7 cm.

It has the great advantage that it can be pushed from both inside and outside. It preserves the appearance of the door and it does not need any cuts. In addition it also keeps the handle and the lock of shutter door. It reduces the space of the opening of the door inside the room by 55%; it reduces the clear light of the passage of 7 cm.

N T P  
• • •

## cerniere a scomparsa runway hinges

adattabile runway



adattabile a frame runway to pull



Sul lato esterno corridoio e anta sono completamente coperti e si aprono "spingendo" verso l'interno della stanza. All'interno della stanza si ha la stessa estetica di una tradizionale porta battente vista dal lato "a spingere": questa soluzione è ideale per uniformare esteticamente porte a spingere e porte a tirare nello stesso ambiente. Come alternativa c'è la possibilità di avere la versione "tirare" "a tirare" dall'esterno, abbinamento perfetto a porte in linea "a spingere", che mantiene lo stesso impatto estetico dal lato bello della porta. Il telaio può essere realizzato nelle 3 versioni disponibili (linea, radius, sinuato); 3 cerniere a scomparsa regolabili e serratura magnetica di serie.

On the outer side, frames and door are completely covered and the door opens "pushing" towards the interior of the room. Inside the room there is the same aesthetics of a traditional shutter door seen from the "pushing" side: this solution is ideal for aesthetically smoothing pushing doors and pulling doors in the same room. As an alternative there is the possibility of having the same version "pulling" from outside, a perfect match of inline "pushing" doors, which maintains the same aesthetic impact from the beautiful side of the door. The frame can be made in the 3 available versions (linea, radius, sinuato); 3 adjustable runway hinges and standard magnetic lock.

N T P  
• • •

fuori luce con battente cerniere a scomparsa outside opening with door stop concealed hinges



Il telaio è appoggiato alla parete ed è completo all'anta formando un unico blocco: il passaggio del fare muro resta inalterato e dal lato a spingere si vede solo l'anta (o al massimo 1 cm di telaio su 3 lati a seconda delle esigenze). Cerniere a scomparsa regolabili e serratura magnetica semplice manutenzione.

The frame is leaning against the wall and is coplanar to the door forming a single block: the passage of the hole wall remains unaltered, and from the push side you only see the door (or at most 1 cm of frame on the 3 sides according to the requirements). Adjustable runway hinges allow their easy maintenance.

N T P  
• • •

perline a scomparsa concealed hinge



Mantenendo inalterata l'estetica del lato "bello" della porta (il lato a spingere), questa versione rende completamente pulito il lato interno, nascondendo le cerniere sulla battente dell'anta. Le 3 cerniere, regolabili verso destra e sinistra l'anta, vengono ancorate l'anta nella sua posizione ottimale evitando l'imbardellamento.

Maintaining the aesthetic of the "beautiful" side of the door (the push side), this version makes the internal side completely clean, concealing the hinges on the door jamb. The 3 adjustable hinges, without removing the door, hold the door anchored in the ideal position avoiding the coupling.

N T P  
• • •

## scorrevole esterno external sliding

scorrevole esterno external sliding

N T P  
• • •



H 11 cm con cerniere per regolazione senza necessità di smontaggio.

H 11 cm with hinges for setting without the need of disassembly.

scorrevole zero zero sliding

N T P  
• • •



Senza nessun ingombro visivo, l'anta stringe la luce di passaggio di 12 cm, ammortizzatore integrato in chiusura ed in apertura.

No visual clutter, the door closes the passage light of 12 cm, integrated damper in closing and opening.

scorrevole minimal minimal sliding

N T P  
• • •



H 7 cm con attacchi a filo nell'anta.

H 7 cm with attacks drowned in the door.

scorrevole tecto tecto sliding

N T P  
• • •



Con binario h 5 cm in alluminio anodizzato, ammortizzatore integrato in chiusura e in apertura.

With binary h 5 cm in anodized aluminum, built-in damper in closing and opening.

binario acciaio steel rail

N T P  
• • •



Binario acciaio inox satinato a vista.

Visible brushed stainless steel binary.

scorrevole incassato a soffitto recessed ceiling sliding

N T P  
• • •



Incassato nel controsoffitto con attacchi affogati nell'anta, ammortizzatore su richiesta.

Recessed into the false ceiling with attacks drowned in the door, damper on request.

## TASO MURO flush with the wall

TASO MURO flush with the wall

N T P  
• • •



Telaio in alluminio per intonaco o cartongesso sia a spingilo sia a tirare. L'anta è compianata del lato esterno ed è dotata di almeno n. 3 cerniere a scomparsa regolabili. Può essere fornita già finita o grigia o con mano di fondo pronta per la verniciatura in tinta con la parete (solo muro con battuta).

Pushing and pulling aluminum frame for plaster or drywall. The door is coplanar from the external side and is equipped with at least 3 adjustable hinges. It can be supplied finished or rough or primed ready for painting combined with the flush to the wall with jamb.

anta muro con battuta flush to the wall with jamb

N T P  
• • •



Solo nella versione a tirare, la battuta realizzata nell'anta permette di nascondere la normale luce che c'è tra muro e anta. L'anta sporge dal muro di 1 cm, sono di serie n. 3 cerniere a scomparsa regolabili.

Only in the pull version, the jamb made in the door allows you to hide the normal light that exists between wall and door. The door protrudes from the wall of 1 cm, 3 adjustable concealed hinges are standard.

scorrevole essential essential sliding

N T P  
• • •



È la più semplice versione (solo muro della porta scorrevole, non c'è telaio in legno ma solo l'anta conformata dal muro rifinito). L'anta rientra rispetto al filo della parete di circa 30 mm sia all'esterno che all'interno.

It's the easiest version flush with the wall of the sliding door, there isn't wooden frame but only the door surrounded by the finished wall. The door falls from the line of the wall of about 30 mm both outside and inside.

stampa digitale digital printing

tracce



disegno



fumo



pietre



seta



pietra



flori



luna



kirita



legno



legno I



concreta



astratto



acqua



tramonto





## vetri glass

### vetri sabbiati glass sand-blasted



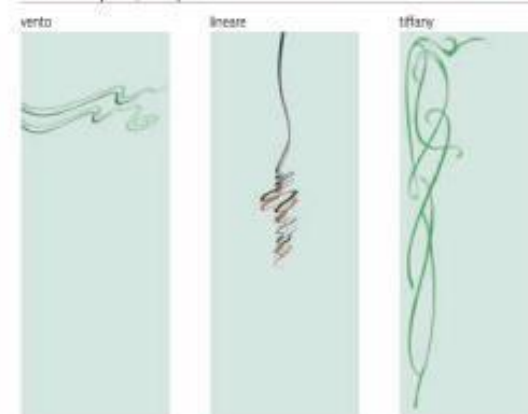
### vetri con doppia sabbiatura double sandblasted glasses



### vetri incisi glass engraved



### vetri stampati printed glasses



## telaio frame LINEO

telaio squadato con doppio filetto per inserimento cornice telescopica e guarnizione di battuta  
square frame with double mitering for the introduction of telescopic frames and door stop gasket



## LINEO alternative



## RADIUS alternative

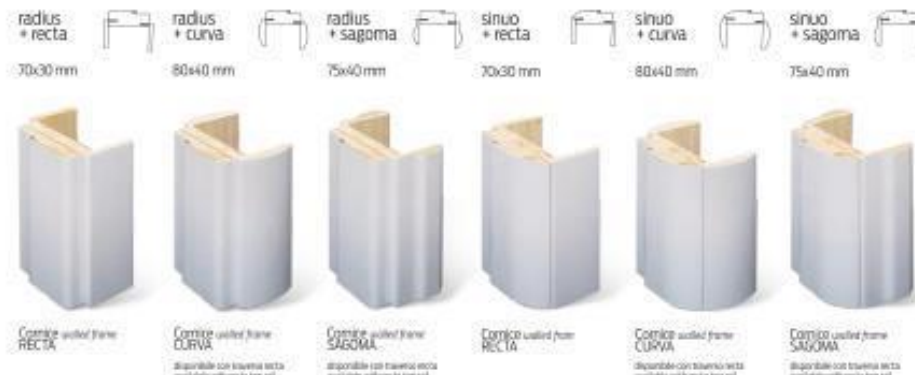


## SINUO alternative



## telaio frame RADIUS

telaio arrotondato a raggio 10 mm con doppia finitura per inserimento cornice telescopica e guarnizione di battuta  
ray 10 mm frame with double mitering for the introduction of telescopic frames and door stop gasket



## CORNICI PARTICOLARI

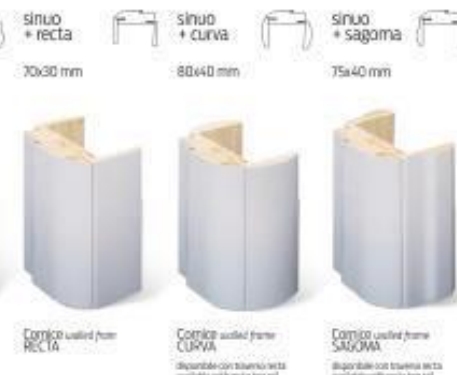
varianti con profilo di rame o massiccio  
made of solid profile or solid wood



fronze: lacati, goffati, tanganka, tanganka buco, tanganka cilegno, tanganka tabacco  
brides: lacquered, embossed, tanganka, knot for tanganka, cherry tanganka, tobacco tanganka

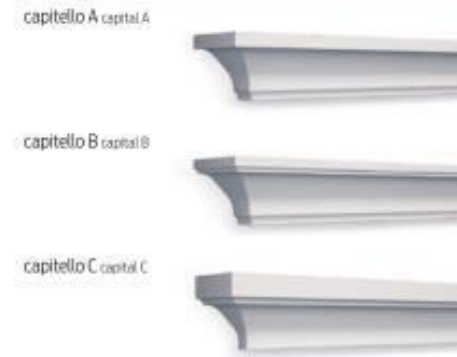
## telaio frame SINUO

telaio arrotondato a raggio 50 mm con doppia finitura per inserimento cornice telescopica e guarnizione di battuta  
ray 50 mm frame with double mitering for the introduction of telescopic frames and door stop gasket



## CAPITELLI

varianti con profilo di rame o massiccio  
made of solid profile or solid wood



fronze: lacati, goffati, tanganka, tanganka cuoio, tanganka cilegno, tanganka tabacco  
brides: lacquered, embossed, tanganka, leather tanganka, cherry tanganka, tobacco tanganka

## ferramenta hardware

### finiture finishes

serrature con solo acciaio in acciaio n. 3 per porte anta diametro 44 mm in acciaio, maniglia in rame  
lock with brass steel plate only, n. 3 hinges with 44 mm diameter, brass handle

ottolato brass

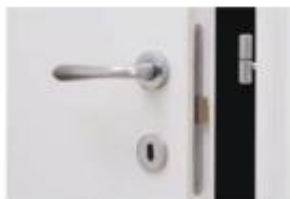
ottone lucido polished brass

bronzato bronze



cromo satinato satin chrome

cromo lucido polished chrome



### serrature magnetiche magnetic locks

serrature con solo acciaio magnetico n. 3 per porte anta diametro 44 mm in acciaio, maniglia in rame  
lock with magnetic steel plate only, n. 3 hinges with 44 mm diameter, brass handle

ottolato brass

ottone lucido polished brass

cromo satinato satin chrome

bronzato bronze

cromo lucido polished chrome



### kit per scorrevoli kit for sliding doors

serrature e maniglie ad incasso per porte scorrevoli  
locks and handles for sliding doors

ottone lucido polished brass

bronzato bronze

cromo satinato satin chrome

cromo lucido polished chrome

cromo satinato quadrato  
square satin chrome



## maniglie handles

| slip                                                                                                                                                                                   | minimal                                                                                                                                                                                        | quello                                                                                                                                                                            | mina                                                                                                                                                                | equinox                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       |                                                                                                               |                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                 |
| crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm<br>etched chrome and polished chrome, tubular<br>chrome, tubular lock square rose 18 mm                   | crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm<br>etched chrome and polished chrome, tubular<br>lock square rose 18 mm                                           | crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm<br>etched chrome, burnished and 3d white<br>chrome, tubular lock square rose 18 mm                   | crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm<br>etched chrome, burnished chrome, burnished<br>brass, tubular lock square rose 18 mm | crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm<br>etched chrome, burnished chrome, tubular<br>lock square rose 18 mm                                |
| lucca                                                                                                                                                                                  | bellagio                                                                                                                                                                                       | apfi                                                                                                                                                                              | sign                                                                                                                                                                | spirit                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                       |                                                                                                               |                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                 |
| crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm e da 30 mm<br>burnished and polished chrome, burnished<br>brass, tubular lock square rose 18 mm and 30 mm | crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm e da 30 mm<br>etched chrome, burnished chrome and<br>burnished brass, tubular lock square rose<br>18 mm and 30 mm | crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm e da 30 mm<br>etched chrome, burnished chrome and<br>burnished brass, tubular lock square rose 18 mm | crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm e da 30 mm<br>etched chrome and burnished chrome<br>tubular lock square rose 18 mm     | crromo satinato e cromo lucido o bianco<br>spesso, altezza quadrata da 18 mm e da 30 mm<br>etched chrome, burnished chrome and<br>burnished brass, tubular lock square rose 18 mm |

## maniglie per scorrevoli speciali door knobs for special sliding doors

| maniglia incasso rettangolare                                                       | maniglia incasso lumina                                                                | maniglia incasso quadrato                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |     |                                                       |
| quadrato, cromo satinato<br>square brushed chrome                                   | quadrato, cromo satinato con vetro satinato<br>square brushed chrome with etched glass | quadrato, cromo satinato e cromo lucido<br>con cromo satinato<br>square brushed chrome and burnished<br>chrome with or without 4 x 4 x 4 |



**Linda**  
PULISCE LA TUA PORTA

**SGRASSA  
ELIMINA  
POLVERE E ALONI**  
W.F. L.S.S.A.

Linda è il prodotto ideale per la vostra porta: pulisce e sgrassa senza danneggiare la verniciatura.

**Caratteristiche:**  
attivo, sgrassante e antiruggine, testato, non infiammabile, sicuro, non tossico, non dannoso per l'ambiente, biodegradabile al 97%.

**Modalità d'uso:**  
aprire bene il tappo, spruzzare a distanza sopra una porta di alluminio, legno o acciaio, con un panno in microfibra, aspettare che si asciughi.

Linda is the ideal product for your door: it cleans and removes grease without damaging the paint.

**Performance characteristics:**  
active, degreasing, anti-rust, tested, non-flammable, safe and non-toxic, non-damaging to the environment, biodegradable 97%.

**How to use:**  
open the cap well, spray at a distance on an aluminium, wood or steel door, with a microfiber cloth, wait for it to dry.

## colori ral ral colors



tutti i colori ral o di altra nomenclatura analogica sono riproducibili nelle finiture laccate  
all ral colors or analogous are reproducible in lacquered finishes

i colori ral riportati sono puramente indicativi  
the brought ral colors are purely indicative



## Flessya srl

Via dell'Artigianato, 13 - 60030 Monte Roberto AN  
p.va 02287520429  
tel 0731.70.74.11  
fax 0731.70.74.70  
[www.flessya.it](http://www.flessya.it)  
[info@flessya.it](mailto:info@flessya.it)  
[commerciale@flessya.it](mailto:commerciale@flessya.it)  
[amministrazione@flessya.it](mailto:amministrazione@flessya.it)



### Paolo Pantaleoni

area commerciale - commercial area  
[paolo.pantaleoni@flessya.it](mailto:paolo.pantaleoni@flessya.it)  
int 0731.70.74.25

### Federica Brunori

area commerciale - commercial area  
[federica.brunori@flessya.it](mailto:federica.brunori@flessya.it)  
int 0731.70.74.26

### Francesco Fioretti

area commerciale - commercial area  
[francesco.fioretti@flessya.it](mailto:francesco.fioretti@flessya.it)  
int 0731.70.74.27

### Rina Cimorelli

area amministrativa - administration  
[rina.cimorelli@flessya.it](mailto:rina.cimorelli@flessya.it)  
int 0731.70.74.24

### Marco Marchegiani

area amministrativa - administration  
[marco.marchegiani@flessya.it](mailto:marco.marchegiani@flessya.it)  
int 0731.70.74.22

### Diego Bonci

area acquisti - purchase area  
[diego.bonci@flessya.it](mailto:diego.bonci@flessya.it)  
int 0731.70.74.28

### Paolo Perticaroli

area produzione - production area  
[paolo.perticaroli@flessya.it](mailto:paolo.perticaroli@flessya.it)  
int 0731.70.74.23

### Ireneo Perticaroli

amministratore unico - single administrator  
[ireneo.perticaroli@flessya.it](mailto:ireneo.perticaroli@flessya.it)  
int 0731.70.74.21

design:  
[tangherlini.it](mailto:tangherlini.it)

immagini:  
[tangherlini.it](mailto:tangherlini.it)

print:  
Grapho5 - Fano PU



[www.ecoshoot.org](http://www.ecoshoot.org)